

في أول تَراُد همزة الوصل \* يعشُر ألفاظ أثت في الثقل  
في الثثن والتثني واشتِ واشم \* أئمن وابنِ واثمة في الرسم  
وامرأف كذا امرؤ ثُمت آل \* والهمز في بعض مصادِر دخل  
مصادِر الخماسي والشداسي \* وما تصرفت على القياسي  
وفي مائة خشوا تراُد الألف \* ونعد واو من كفألو تُردف  
وفي أولي إشارة أو صحتة \* كذا أولات الواو خشوا أثبت  
وطرفاً في عمرو إن لم يتنصب \* ولم يُضف إلى ضمير يسطحب  
ولم تُرد في ذاك آل أو قافية \* وأجراً ها الشكت تأتي قافية

بات فيما يُحذف من الحروف

ليهمزة اشتيفهم الحذف همز آل \* كلام جرٍ واشتغاله حصل  
أو أكلت أو مهذت للقسَم \* بنو ومن على كذا فليعلم  
والحذف في من وعلى ثم بي \* نصّ عليه كل خير مُحين  
وهمزات المصدِر الحذفها \* إن همز الاشتيفهم تسبقها  
واحذف يسم الله همزاً مثل ما \* إن طلب الفهم يهزم قدماً  
يهزم فهم همزة ابن قد حذف \* أو بعد يا أو إن رد به تصف  
بين أب وولد قد حصلاً \* ولم يكن في السطر جاء أولاً  
وألف من بعد همز تُرسم \* بألف إسقاطها مُحتم  
وألف الماضي مع الواو حذف \* كذا لنا الثاني حذفها عُرف  
كذلك في الحارث والرحمن \* والله والإله ذي الفرقان  
جمع السما ومثل إسحق أغرب \* فألفاً فيه من الرسم الحذف  
كمثل لكن أو ثلاث ركعت \* فألف منها يرسم حذف  
وألفاً في اسم الإشارة الحذف \* مع لام بُعد فاحفظها تُنصف  
كذلك ها التثنية فيه قد عُرف \* في مثل هذا ههنا حذف الألف  
في مثل يأهل يأويث \* يائها حذف الألف مطلوب  
وما في الاشتيفهم جرّاً وأناً \* قبل القسم ألفها لن تُرقما  
وتون من وعن إذا تنصّل \* بمن كما فإنها لا تحصل  
وتون إن شرطية من قبل ما \* زالد أو قبل لا لن تُرسم  
كذلك أن ناصبة المضارع \* من قبل لا تأتي على ذا المهيح  
والواو من داود أو ما أشبهه \* يحذفها من يك للرسم اثنته  
وتثبت في مثل السؤل \* وجمع راو فاحفظن مقولي

بات فيما يجب فصله أو وصله من الكلمات

لا يُتَنَدى بساكن كمثل ما \* يُسَكَن ذو الشريك إن وقفت سما  
فكل ما صح يوقف والندى \* الفصل فيه قد أتى مؤكداً  
وإن تر اللَّفْظَيْنِ مثل واحد \* كمثلك ومائة مع زايد  
أو كان بالكلمة حذف أجحفاً \* أو أفردت وضعاً فصلها مُنصفاً  
وصل بما اشتيفهم ألها وعلى \* كي حتى عن لماً وفي من وإلى  
موصوفة ما أو تكن موصولة \* يفي وعن ومن تكن موصولة  
وذات وصف إثر نعم وصلّت \* وكسر عنيها لوصل قد ثبت  
وإن تُرد ما بعد رب تنصّل \* وقأ أو طال بها أيضاً وصل  
وفي الشروط مثل ذا إن وما \* مائلها من بابها فلتعلمنا  
والمصدريّة وصلها قد يحصل \* طرقيّة بغير كل توصل  
والوصل في سيّ بما معروف \* والرسم في نظمي له ترصيف  
ناظمه محمّد نجل علي \* المالكى البيلويّ مُرتجي العلي  
في رابع ا لشهور عام سبته \* من بعد ألف وتلثمائة  
فالحمد لله الذي قد يسّرنا \* كماله حتى بدا محرراً

## محجة الطلاب للشيخ محمود علي البيلوي

أفضل ما يُرسم بالبيان \* حمد الإله داليم الإحسان  
ثم صلاة ربنا الرحمن \* على (محمّد) عليّ الشان  
والله وصحبه من سجدوا \* آزاره ودينه قد أهدوا  
(وبعد) فالقصد بهذا النظم \* تقرينا للناس (فرّ الرسم)  
سعيته (ببهجة) الطلاب \* وتحقّق القراء والكتاب  
وأرجو الرشد والسداد \* والنفع حتى أبلغ المراد  
بات أحوال الهمزة

الهمز في اللَّفْظ تكون أولاً \* ووسطاً وأجراً يا ذا العلا  
فإن تكن في أول فهي ألفت \* نحو أحب أخاك وأكرم  
وإن تكن أثناء لفظ حصلت \* فأزيع أحوالها قد حصلت  
تَرسُمها بألف إن سكنت \* أو فُحِت من بعد فتحة أثت  
أو فُيحِت وساكناً صحّ تلي \* كيتألي وسألوا ولُيسأل  
وتَرسُمها بالواو إن تكن نَصَم \* من بعد فتح أو سُكون مثل صَم  
وبعد صَم فُيحِت أو تُسكن \* مثل فؤاد لؤلؤ ولؤلؤ  
أو سجدوا تقالوا وترسم \* بياء يسبح بالبيان تعلم  
من بعد كسر أربع أو تُكسر \* بعد سُكون فتح صَم تُذكر  
واحذف لِمَد دون ليس مطلقاً \* وبعد لين حذفها قد حَقَّقا  
والهمز في الآخر حتماً الرسم \* مجانباً حركة المُقدِّم  
واحذف إذا من بعد ساكن ترى \* والخلف في المُفْصَل أن قد لَكَرا

بات أحوال الألف اللينة

في وسط وأخر ترى الألف \* قرسُمها بألف خشوا ألفت  
كاسم وحرف أجراً إلا بما \* يأتي قرسُم الياء فيه علماً  
إلى نلى حتى على ثم الأولى \* موصولة آتى متى لدى أولى  
أو أصلها من الثلاثي أثت \* واو قرسُم ألب عنها ثبت  
وياء إن عنها تكون انقلبّت \* أو أحرفت عن الثلاث قد نمت  
أو مفعلي أو ثلثت فاء أفعلي \* أو كصحاريّ جمادى يتجلي  
وارسُم ألفت إن قبلها ياء حصل \* سوى العلم وألف تأتي بدل  
عن نون توكيد على الأمر دخل \* كذا مضارع بلامه اتصل  
ومثلها إذا ولو لم تعمل \* كذلك تنوين بمصوب جلي  
وليس ها تأتيب أو همزاً رُسم \* بألف أو يا كذلك إن علم  
ويا ضمير النفس أُبدلت ألفت \* تقول في عيدي أنا عبد انصرف  
والثا إذا تُمنع من صرف العلم \* قرسُمها بالهاء باد كالعلم  
وإن تكن كمثل ينّب قامت \* فإنها بالياء ما أقامت  
فصل

والواو والياء إذا ما أُبدلت \* من همزة من بعد مثلها أثت  
فألفطهما في الوصل همزاً ساكناً \* مثل أوئمن واثب وقطعاً أعلنا  
وإن يكن أمر آتى من نحو وذ \* فلفظ واو بعد رسم الياء ورد